

**COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats FRANCE**

**« DREAM-PROJECT 2016-2019 »**

**COLLOQUE FINAL Mercredi 22 mai 2019, Centre de Formation L'HORIZON**

**Didier FAVRE**

“Development and Run-Test of an Educational Affective Model”

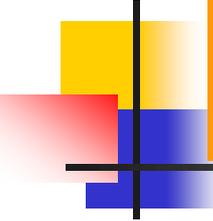


■ **"DREAM PROJECT": Le programme européen**

- « DREAM », 2016-2019, est soutenu par **L'EUROPE**, via **ERASMUS+** pour la prise en compte de **l'affectivité dans l'éducation**, l'apprentissage et la socialisation (dimension démocratique, CIDE 1989).
- Par une **recherche-action** qui vise une « **formation généraliste des professionnels** »,
- pour lesquels il s'agit de "**Promouvoir une éducation affective**" pour les enfants (de la naissance à 10 ans),
- avec l'objectif de « *développer un modèle pédagogique innovant centré sur les manifestations émotionnelles entre professionnels et enfants en situation d'apprentissage prés-scolaire et scolaire* »,
- piloté par l'Université de Florence, Italie. Domaines de l'enseignement (universités Italie, Espagne), L'emploi et la formation (Grèce), la petite enfance (France).

■ ***Le projet réalisé en FRANCE***

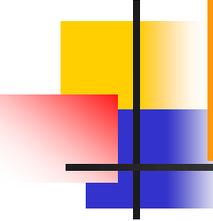
- Le projet en France est une recherche-action impliquant les 3 secteurs professionnels et donc les 3 niveaux d'âge (0-10 ans) et de formation professionnelle de ce secteur :
- **la petite enfance « éducation préscolaire », le scolaire maternelle-primaire et l'éducation populaire / animation socioculturelle et de loisirs.**
- **Méthodologie** : pour travailler sur les pratiques des professionnels, nous avons fait appel à nos réseaux engagés dans des pratiques pédagogiques originales, nouvelles, complexes, ou « avancées ».
- **C'est une recherche qualitative** en trois phases : une recherche-action sur les pratiques favorables aux émotions puis une formation sur la transmission de « connaissances » (*Guidelines*, un état des connaissances) et une analyse des résultats pour la préconisation « *d'un modèle innovant* ».



## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

- PHASE 1 : **Exploratoire** avec des ateliers (workshops, Focus-group professionnels) afin de partager sur les pratiques favorables du **point de vue des professionnels** (crèche, école et loisirs-éducation populaire) – 25 professionnels (idem par pays), 4 sessions et des interviews d'experts ou de spécialistes de la question.
- PHASE 2 : Réalisation d'une **Formation innovante aux émotions** pour des professionnels des trois secteurs – 30 à 40 professionnels (idem par pays), 3 journées et **Observations** in situ – avec constitution d'un groupe témoin de « non-formés » au regard du « groupe des formés » sur la prise en compte des émotions / interactions ».
- PHASE 3 : Expérimentation et préconisations. **Résultats et analyses** (questionnaire et observations directes sur sites (comparaisons avec un groupe témoin) : analyses, interprétations. Un colloque final et des ateliers cliniques – 50 à 100 professionnels et étudiants (idem par pays).

- **I - Résultats : PHASE 1 Exploratoire, les pratiques favorables**
- **1. Installer les « conditions de base » pour la sécurité et la reconnaissance des émotions :**
  - Par le droit, avec la CIDE (1989), en prenant le temps de la sécurisation, du soutien, en permettant la participation, la liberté d'expression, la décision, l'organisation et le libre-choix.
- **2. Se référer à des méthodes, des valeurs et des principes dans les projets :**
  - Mettre en œuvre les droits : car « *les droits c'est concret* ».
  - Un cadre de référence à l'action éducative et pédagogique (pédagogies actives) :
  - Entendre et écouter la parole des enfants et des familles, reconnaissance et réciprocité, des lois pour « savoir vivre » et des règles prenant en compte les enfants au regard de ses possibilités dans l'environnement, des pratiques bienveillantes, un « climat » de confiance, des instances de régulation : Le Conseil , le Quoi d'neuf ?



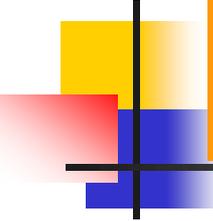
## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

- **3. Instituer des repères :**

- L'adulte est un repère de liens : il pose un « cadre » sécurisant dans le temps et dans l'espace, il invente des outils et matérialise *les repères pour la mise en sécurité*.

- **4. Orienter le rôle des professionnels :**

- Accueillir les émotions et les personnes : l'adulte a une fonction de contenance des émotions qui « débordent » les enfants, savoir anticiper les émotions notamment celles que l'enfant n'arrive pas à exprimer par les mots, organiser la « régulation » et travailler les temps de transitions ; enfin prendre en compte les différences et le temps psychique et émotionnel propre à chacun.



## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

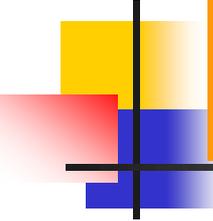
- **5. Laisser une place aux émotions et sentiment des adultes :**

- Un travail d'équipe pour prendre en compte les émotions des adultes au travail car l'enfant nous fait (toujours) réagir, nécessité d'un ajustement, d'une prise de conscience intime qui aide à trouver le lien affectif avec « l'enfant en soi » et « l'enfant devant soi », pour prendre en compte en tant qu'adulte « le point de vue de l'enfant ».

- **6. Prendre en compte les parents et leur point de vue :**

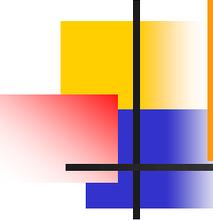
- L'accueil et l'accompagnement des parents est nécessaire pour la sécurité des enfants car les chemins de « sécurisation » sont spécifiques à chaque famille. Un travail particulier est mené avec les parents des quartiers défavorisés : leur « mise en sécurité » est à construire avec eux du fait des différences de cultures.

- **II. Enjeux et résultats : PHASE 2.** Transmettre les « connaissances » (*Guidelines*), faire l'expérience des émotions et analyser les résultats.
  
- **1. Le contexte du programme :** un « *contenu guide et repères* » construit à partir des productions européennes et création d'un manuel, « *Handbook* ». Ce « *Guidelines* » comme recueil de l'état des connaissances et des pratiques : **mais quel dispositif construire pour ces trois jours de formation sur les connaissances ?**
  - **Un principe fondateur :** pour la France nous avons revendiqué dès le départ une conception générale orientée sur les pratiques et les praticiens. **Pas de véritable connaissance sans expérience** ... Or le recueil « *Guidelines* » est un recueil des théories, un état des lieux des connaissances savantes, académiques.
  
  - **Une contrainte :** le recueil « *Guidelines* » et son évaluation en termes de réussite s'appuie sur un **QCM, un contrôle** des acquis « vrai/faux ». Comment y conjuguer l'expérience sensible des émotions ?
  
  - **Un dilemme ?** « faire apprendre » des connaissances sur les émotions sans les relier à l'expérience pour des professionnels est-il pertinent ? Et sinon comment faire ?



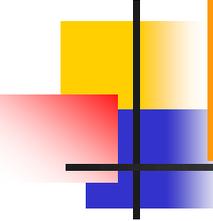
## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

- **2. Résumer le dilemme : quels possibles pour une « formation » aux émotions ?**
  - Une **formation aux connaissances** = un **enseignement** « didactique » ?
  - Ou une **expérimentation des émotions** = une autre forme de connaissance.
  
- **3. Le pari d'une « formation » différente !**
  - Un pari à tenir : rester fidèle au principe de la recherche-action : les **apprenants sont les chercheurs (stagiaires-expérimentateurs)** : *le sens de cette connaissance est construit par les praticiens, stagiaires.*
  - Mais il y a alors nécessité de faire appel à des **spécialistes de cette expérimentation des émotions.**



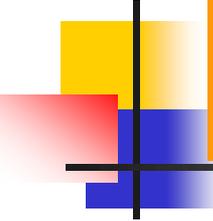
## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

- Constitution d'une équipe solide, ouverte, expérimentée et créative, avec des profils et des orientations diversifiées : sophrologue (Florence BINAY), psychomotricienne (Cécile SELLINCOURT) et comédien (Frédéric COMBE) autour de l'équipe DREAM.
- **4. Des principes au fondement du dispositif**
  - Partager le principe impliquant les professionnels-stagiaires dans la constitution de leur savoir ... ET maintenir l'objectif de transmission académique ! C'est-à-dire négocier la part cognitive-didactique et la part expérimentale : un **dispositif en tension** !
  - Tenir le cadre d'expérimentation ET de recherche, des contraintes pratiques et théoriques en contradiction : **comment garantir au final la cohérence de l'expérience personnelle avec les exigences du programme didactique ?**



## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

- **5. Un dispositif alternant des séquences formelles et des ateliers d'expérience.**
  - Au final un **dispositif de recherche mixte** entre garants de la recherche et de sa cohésion d'ensemble et spécialistes des émotions intervenants auprès des stagiaires.
  - Des approches sensibles, corporelles, sensorielles, interactives, mobilisant l'intelligence émotionnelle, le jeu, le plaisir mais aussi des prises de risque dans une **mise à la place de l'enfant**, de connaissances transmises en situation pour comprendre, etc.
  
- **6. Un dispositif actif de « recherche-action en formation ».**
  - 3 journées alternant des apports « formels/informels » et des ateliers d'expérimentations « tournant » avec les intervenants :
    - **Atelier 1 : Prendre conscience de ses émotions.**
    - **Atelier 2 : Affectivité, émotion et relation.**
    - **Atelier 3 : Découverte du potentiel émotionnel et affectif.**



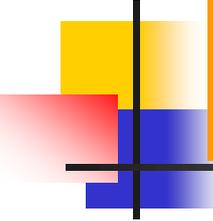
## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

- La 3<sup>ème</sup> et dernière séance, s'est terminée par une 1/2 journée en sous-groupes, à visée réflexive et didactique, sur des apports articulés en contenus thématiques, (**émotions primaire et secondaires, attachement, vie affective**).
- C'est une séquence finale (trop courte) plus précisément centrée sur les notions du « Guidelines » et des savoirs académiques,
- afin de fixer certaines notions et concepts en fonction des questions et préoccupations des stagiaires à la suite des ateliers expérimentaux,
- et en réponse à la contrainte évaluative du QCM.
- **La question de la mesure évaluative** : Au démarrage du 1<sup>er</sup> jour du dispositif un QCM a été passé pour évaluer le niveau des connaissances existantes « ANTE ».
- Au dernier jour du dispositif, un second QCM passe pour évaluer les acquis « POST ».

■ **Résultats et analyses** : PHASE 3

■ **1. Quels résultats ? Quelles interprétations ?**

- Les scores obtenus en réponse au QCM suite à la formation en France sont élevés.
- Ils sont conformes sur le plan européen avec les pays ayant choisi des approches mixtes plutôt que strictement didactiques.
- Les surprises en France viennent de deux éléments inattendus :
  - ✓ Le critère de qualification professionnelle, de diplôme ou de niveau de formation n'est pas déterminant. Voire inverse aux attendus supposés.
  - ✓ Ni les âges, ni les durées d'expérience, n'apparaissent comme des critères.

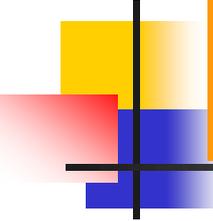


## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

- ✓ Des réponses élevées apparaissent convergentes entre formés « POST FORMATION » et groupe témoin des « non-formés ».
- ✓ Les observations qualitatives *in situ* sur la « prise en compte des émotions dans les interactions » entre « formés » et « non-formés » sont convergents.

### ■ 2. Des hypothèses

- Les scores obtenus ne dépendraient pas forcément d'une « formation aux émotions », ce peut être lié aux personnes, à leur expériences et sensibilité propre, leur ancrage dans une équipe ou un projet fort centré sur les besoins de l'enfant, etc...
- Mais ce qui est patent, c'est que tous les professionnels étaient référés AVANT la formation, et selon leur secteur professionnel, à UN MODÈLE PÉDAGOGIQUE.
- Ce qui était une *commodité méthodologique initiale* pour parler des pratiques, révèle plusieurs point-clés :



## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

- ✓ Le premier point c'est que les méthodes pédagogiques et coopératives (Pikler-Loczy, pédagogie nouvelle, coopérative, Freinet, pédagogie de la liberté, pédagogie de la décision) sont des **prescripteurs forts d'attitudes et de comportement favorables des adultes** dans la « prise en compte des besoins émotionnels des enfants de la naissance à 10 ans » (respect, écoute, parole, empathie, bienveillance, régulation, etc.).
- ✓ Le point second c'est que toute « formation aux émotions » doit **s'ancrer dans un modèle pédagogique de référence** car sa dimension collective (équipe, valeurs et pratiques partagées) lui donne une portée qu'un changement individuel apporté par une formation dédiée ne saurait donner à lui seul).

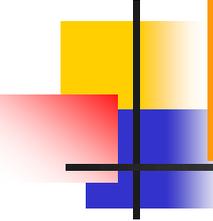
- **CONCLUSION GÉNÉRALE :**

- **6 principes fondamentaux pour une formation aux émotions :**

- 1. Des « conditions de base » pour la sécurité et la reconnaissance des émotions.
- 2. Se référer à des méthodes, des valeurs et des principes dans les projets.
- 3. Instaurer et instituer des repères.
- 4. Orienter le rôle des professionnels.
- 5. Laisser une place aux émotions et sentiment des adultes.
- 6. Prendre en compte les parents et leur point de vue.

- **Le rapport entre pédagogie et émotions :**

- En termes de préconisations de « formation aux émotions », comme « *Modèle innovant de formation* » il est non seulement nécessaire de relier modèles pédagogiques et connaissances « formelles » (académiques) mais de relier aussi expérimentations sensorielles et sensibles avec les savoirs réflexifs et académiques.
- Peut-être est-il temps de lier pédagogie et émotions ?



## COLLOQUE FINAL DREAM : Présentation générale et résultats

**Merci de votre attention**

