

ART ET NATURE, UN VOYAGE SENSORIEL AVEC L'ENFANT

→ **Public** : professionnels de l'enfance

→ **Prérequis** : expérience professionnelle auprès des jeunes enfants

■ COMPÉTENCES

- Savoir conduire et aménager des espaces temps pour que les jeunes enfants s'éveillent et expérimentent par le jeu, l'expression, les conduites motrices et les interactions
- Savoir accompagner l'enfant dans sa relation à la nature et à son environnement

■ OBJECTIFS

- Accompagner l'enfant dans son développement sensoriel et dans son rapport avec le monde extérieur : la ville et la nature
- Remobiliser sa sensorialité et sa sensibilité d'adulte
- Refaire l'expérience de l'écoute et des sensations pour mieux accompagner l'enfant dans son éveil sensoriel
- Créer et organiser un espace propice à la découverte, au plaisir de manipuler des matières et des objets très variés pour les enfants



Effectif : 12 personnes

Durée : 2 jours (14h)

Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h

Dates : vendredi 15 avril et mercredi 11 mai 2022

Tarif employeur : 425 €

Tarif particulier : 320 €



Intervenante

Valérie Loiseau

A prévoir : Les participants sont invités à collecter des objets, des matières naturelles : graines, feuilles d'arbres, petites branches, cailloux, plumes, fleurs, écorces... et de récupérations : papiers, tissus, cartonnages, plastiques...

Autre matériel d'expérimentation fourni en complément.

Il existe un lien intangible qui nous attache à la terre. Tout petits, les enfants trouvent dans la nature, les objets et matières qui alimentent leurs sens et leur imaginaire. Mais avec l'hyper technologie et l'urbanisation galopante la nature nous échappe, nous l'oublions et ne la respectons plus. Elle manque à notre bien-être.

A travers les activités artistiques, le corps est remis en relation directe avec la matière autant chez l'adulte que chez les enfants. En s'appuyant sur les mouvements artistiques tels que le Land Art et l'art de récupération, il va être possible de se questionner et d'explorer cette attention perdue à son environnement. Nous pouvons offrir aux enfants, dans leur processus de développement sensoriel et moteur, cet atout d'être debout entre ciel et terre avec les mains grandes ouvertes pour accueillir le monde.



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET CONTENUS :

La formation est basée sur :

L'expérimentation qui vise à prendre conscience de son environnement professionnel, urbain ou rural, questionner sa propre relation à la nature, entre réalité et imaginaire. Quelles ressources offre l'environnement ? Faire entrer la nature à l'intérieur de l'univers de l'enfant.

L'expérimentation sensorielle de matières naturelles : argile, terreaux, végétaux... et l'exploration d'objets transformés : des papiers, des tissus ... aux plastiques. Les gestes de la cueillette, de la collection, geste archaïque de l'humanité, geste créateur des œuvres de Land art et son exploitation dans une démarche pédagogique.

La réalisation de supports sensoriels pour les enfants à voir, à manipuler, à entendre qui suivent les saisons éphémères, pérennes.

Le développement de projets personnalisés.